**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA Załącznik nr 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L.p. | Nazwa instrumentu muzycznego | Specyfikacja techniczna- minimalne wymagania | Ilość (sztuki) | Proponowany model i  producent | Cena jednostkowa netto | Cena jednostkowa brutto | RAZEM |
| 1. | **TUBA** | **Cerveny CBB 683-4R-O lub równoważny**  • strój Bb  • rozmiar ¾  • na prawą rękę  • 4 wentyle obrotowe  • niklowo-srebrne obudowy wentyli i rura ustnikowa  • niklowo-srebrna obręcz czary (roztrąbu)  • system połączenia wentyli typu Miniball  • materiał: yellow brass  • wykończenie: złoty lakier  • roztrąb 400 mm  • wysokość do 860 mm  • waga do 9 kg  • menzura 20,2 mm  • twardy futerał,  • miękki futerał typu gigback  • ustnik 24AW  • pulpit marszowy: kolor złoty, dzielony (2 sprężyny,  2 dźwignie) | **1** |  |  |  |  |
| 2. | **SAKSHORN BARYTONOWY** | **Cerveny CEP 531-4 lub równoważny**  • strój Bb  • na prawą rękę  • 4 wentyle obrotowe  • niklowo-srebrne obudowy wentyli i rura ustnikowa  • system połączenia wentyli typu Miniball  • materiał: yellow brass  • wykończenie: złoty lakier  • roztrąb 260 mm  • wysokość do 820 mm  • waga do 3,6 kg  • menzura 15,2 mm  • twardy futerał  • ustnik  • pulpit marszowy: kolor złoty, dzielony ( 2 sprężyny,  2 dźwignie) | **1** |  |  |  |  |
| 3. | **SAKSHORN TENOROWY** | **Cerveny CTH 521-3 lub równoważny**  • strój Bb  • na prawą rękę  • 3 wentyle obrotowe  • niklowo-srebrne obudowy wentyli i rura ustnikowa  • system połączenia wentyli typu Miniball  • materiał: yellow brass  • wykończenie: złoty lakier  • roztrąb 240 mm  • wysokość do 820 mm  • waga do 3,6 kg  • menzura 13,2 mm  • twardy futerał  • ustnik  • pulpit marszowy : kolor złoty, dzielony ( 2 sprężyny,  2 dźwignie) | **2** |  |  |  |  |
| 4. | **TRĄBKA** | **Yamaha 4335GSII** **lub równoważny**  • strój Bb  • na prawą rękę  • materiał: gold brass  • wykończenie: srebrna  • czara dwuczęściowa 123 mm  • wentyle: monelowe  • menzura ML (11,65 mm)  • haczyk na kciuk do wysuwania rurki pierwszego tłoka  • ustnik 11B4  • futerał plecakowy  • pulpit marszowy: kolor srebrny, dzielony ( 2 sprężyny, 2 dźwignie) na obejmę metalową z wykręcaną lirą | **5** |  |  |  |  |
| 5. | **SAKSOFON ALTOWY** | **Yamaha YAS-280 lub równoważny**  • strój Es  • strój wysokie F#  • przednia klapa F  • regulowana podpórka pod kciuk  • śruby zwężane nylonowe  • ustnik 4C wraz z ligaturą i ochraniaczem  • wykończenie złoty lakier  • futerał plecakowy  • pasek  • akcesoria do konserwacji  • pulpit marszowy: kolor złoty, dzielony (2 sprężyny,  2 dźwignie) | **1** |  |  |  |  |
| 6. | **SAKSOFON TENOROWY** | **Yamaha YTS-280 lub równoważny**  • strój Bb  • strój wysokie F#  • przednia klapa F  • regulowana podpórka pod kciuk  • śruby zwężane nylonowe  • ustnik 4C wraz z ligaturą i ochraniaczem  • wykończenie złoty lakier  • futerał plecakowy  • pasek  • akcesoria do konserwacji  • pulpit marszowy: kolor złoty, dzielony (2 sprężyny,  2 dźwignie) | **1** |  |  |  |  |
| 7. | **KLARNET** | **Yamaha YCL-255S lub równoważny**  • strój Bb  • system francuski  • korpus ABS  • mechanika srebrna  • syntetyczne poduszki  • 17 klap, 6 ringów  • baryłka 65 mm  • regulowana podpórka pod kciuk  • zaczep na pasek  • ustnik 4C wraz z ligaturą i ochraniaczem  • futerał  • wycior, akcesoria do konserwacji  • pulpit marszowy: kolor srebrny, dzielony (2 sprężyny, 2 dźwignie) | **2** |  |  |  |  |

Ogółem poz. 1-7: ……………………………………………………zł brutto

Koszty dostawy:

RAZEM ( poz.1-7+koszty dostawy)……………………………………………………………………………………………brutto

Słownie:……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Data…………………………. …..………………………………………………………….

Podpis i pieczęć osoby uprawnionej do reprezentowania Oferenta