**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA Załącznik nr 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L.p. | Nazwa instrumentu muzycznego | Specyfikacja techniczna- minimalne wymagania | Ilość (sztuki) | Proponowany model iproducent | Cena jednostkowa netto  | Cena jednostkowa brutto | RAZEM |
| 1. | **TUBA** | **Cerveny CBB 683-4R-O lub równoważny**• strój Bb• rozmiar ¾ • na prawą rękę• 4 wentyle obrotowe• niklowo-srebrne obudowy wentyli i rura ustnikowa • niklowo-srebrna obręcz czary (roztrąbu)• system połączenia wentyli typu Miniball• materiał: yellow brass• wykończenie: złoty lakier• roztrąb 400 mm• wysokość do 860 mm• waga do 9 kg• menzura 20,2 mm• twardy futerał, • miękki futerał typu gigback• ustnik 24AW• pulpit marszowy: kolor złoty, dzielony (2 sprężyny, 2 dźwignie) | **1** |  |  |  |  |
| 2. | **SAKSHORN BARYTONOWY** | **Cerveny CEP 531-4 lub równoważny**• strój Bb• na prawą rękę• 4 wentyle obrotowe• niklowo-srebrne obudowy wentyli i rura ustnikowa • system połączenia wentyli typu Miniball• materiał: yellow brass• wykończenie: złoty lakier• roztrąb 260 mm• wysokość do 820 mm• waga do 3,6 kg • menzura 15,2 mm• twardy futerał• ustnik• pulpit marszowy: kolor złoty, dzielony ( 2 sprężyny, 2 dźwignie) | **1** |  |  |  |  |
| 3. | **SAKSHORN TENOROWY** | **Cerveny CTH 521-3 lub równoważny**• strój Bb• na prawą rękę• 3 wentyle obrotowe • niklowo-srebrne obudowy wentyli i rura ustnikowa • system połączenia wentyli typu Miniball• materiał: yellow brass• wykończenie: złoty lakier• roztrąb 240 mm• wysokość do 820 mm• waga do 3,6 kg• menzura 13,2 mm• twardy futerał• ustnik • pulpit marszowy : kolor złoty, dzielony ( 2 sprężyny, 2 dźwignie) | **2** |  |  |  |  |
| 4. | **TRĄBKA** | **Yamaha 4335GSII** **lub równoważny**• strój Bb• na prawą rękę• materiał: gold brass• wykończenie: srebrna• czara dwuczęściowa 123 mm• wentyle: monelowe • menzura ML (11,65 mm)• haczyk na kciuk do wysuwania rurki pierwszego tłoka• ustnik 11B4• futerał plecakowy• pulpit marszowy: kolor srebrny, dzielony ( 2 sprężyny, 2 dźwignie) na obejmę metalową z wykręcaną lirą | **5** |  |  |  |  |
| 5. | **SAKSOFON ALTOWY** | **Yamaha YAS-280 lub równoważny**• strój Es• strój wysokie F#• przednia klapa F• regulowana podpórka pod kciuk• śruby zwężane nylonowe• ustnik 4C wraz z ligaturą i ochraniaczem• wykończenie złoty lakier• futerał plecakowy• pasek• akcesoria do konserwacji• pulpit marszowy: kolor złoty, dzielony (2 sprężyny, 2 dźwignie) | **1** |  |  |  |  |
| 6. | **SAKSOFON TENOROWY** | **Yamaha YTS-280 lub równoważny**• strój Bb• strój wysokie F#• przednia klapa F• regulowana podpórka pod kciuk• śruby zwężane nylonowe• ustnik 4C wraz z ligaturą i ochraniaczem• wykończenie złoty lakier• futerał plecakowy• pasek• akcesoria do konserwacji• pulpit marszowy: kolor złoty, dzielony (2 sprężyny, 2 dźwignie) | **1** |  |  |  |  |
| 7.  | **KLARNET** | **Yamaha YCL-255S lub równoważny**• strój Bb• system francuski• korpus ABS• mechanika srebrna• syntetyczne poduszki• 17 klap, 6 ringów• baryłka 65 mm• regulowana podpórka pod kciuk• zaczep na pasek• ustnik 4C wraz z ligaturą i ochraniaczem• futerał• wycior, akcesoria do konserwacji• pulpit marszowy: kolor srebrny, dzielony (2 sprężyny, 2 dźwignie) | **2** |  |  |  |  |

Ogółem poz. 1-7: ……………………………………………………zł brutto

Koszty dostawy:

RAZEM ( poz.1-7+koszty dostawy)……………………………………………………………………………………………brutto

Słownie:……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Data…………………………. …..………………………………………………………….

 Podpis i pieczęć osoby uprawnionej do reprezentowania Oferenta