**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA Załącznik nr 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L.p. | Nazwa instrumentu muzycznego | Specyfikacja techniczna- minimalne wymagania | Ilość (sztuki) | Proponowany model iproducent | Cena jednostkowa netto  | Cena jednostkowa brutto | RAZEM |
| 1. | **TUBA** | • produkcja seryjna• strój Bb• na prawą rękę• 4 wentyle obrotowe• niklowo-srebrne obudowy wentyli • niklowo-srebrna obręcz czary (roztrąbu)• system połączenia wentyli typu Miniball• materiał: yellow brass lub gold brass• wykończenie: złoty lakier• roztrąb: 400 do 500 mm• wysokość: do 950 mm• waga: do 10,5 kg• menzura: 20,2 do 21,2 mm• twardy futerał, • miękki futerał typu gigback• ustnik 24AW• pulpit marszowy: kolor złoty, dzielony (2 sprężyny, 2 dźwignie) | **1** |  |  |  |  |
| 2. | **SAKSHORN BARYTONOWY** | • strój Bb• na prawą rękę• 4 wentyle obrotowe• niklowo-srebrne obudowy wentyli• system połączenia wentyli typu Miniball• materiał: yellow brass lub gold brass• wykończenie: złoty lakier• roztrąb: 260 do 310 mm• wysokość: do 860 mm• waga: do 4,0 kg • menzura: 15,2 do 15,5 mm• twardy futerał• ustnik• pulpit marszowy: kolor złoty, dzielony ( 2 sprężyny, 2 dźwignie) | **1** |  |  |  |  |
| 3. | **SAKSHORN TENOROWY** | • strój Bb• na prawą rękę• 3 wentyle obrotowe • niklowo-srebrne obudowy wentyli• system połączenia wentyli typu Miniball• materiał: yellow brass lub gold brass• wykończenie: złoty lakier• roztrąb: 240 do 270 mm• wysokość: do 860 mm• waga: do 4,0 kg• menzura: 13,2 do 14,0 mm• twardy futerał• ustnik • pulpit marszowy : kolor złoty, dzielony ( 2 sprężyny, 2 dźwignie) | **2** |  |  |  |  |
| 4. | **TRĄBKA** | • strój Bb• na prawą rękę• materiał: gold brass lub brass• wykończenie: srebrna• czara: 123 do 130 mm• wentyle: monelowe • menzura ML lub L (11,65 do 11,8 mm)• haczyk na kciuk do wysuwania rurki pierwszego tłoka• nieruchome oczko do wysuwania rurki trzeciego tłoka• ustnik• futerał plecakowy• pulpit marszowy: kolor srebrny, dzielony ( 2 sprężyny, 2 dźwignie) na obejmę metalową z wykręcaną lirą | **5** |  |  |  |  |
| 5. | **SAKSOFON ALTOWY** | • strój Es• klapa wysokie F#• przednia klapa F• regulowana podpórka pod kciuk• śruby zwężane nylonowe• ustnik wraz z ligaturą i ochraniaczem• wykończenie złoty lakier• futerał plecakowy• pasek• akcesoria do konserwacji• pulpit marszowy: kolor złoty, dzielony (2 sprężyny, 2 dźwignie) | **1** |  |  |  |  |
| 6. | **SAKSOFON TENOROWY** | • strój Bb• klapa wysokie F#• przednia klapa F• regulowana podpórka pod kciuk• śruby zwężane nylonowe• ustnik wraz z ligaturą i ochraniaczem• wykończenie złoty lakier• futerał plecakowy• pasek• akcesoria do konserwacji• pulpit marszowy: kolor złoty, dzielony (2 sprężyny, 2 dźwignie) | **1** |  |  |  |  |
| 7.  | **KLARNET** | • strój Bb• system francuski• korpus ABS• mechanika srebrna• syntetyczne poduszki• 17 klap, 6 ringów• baryłka 65 mm• regulowana podpórka pod kciuk• zaczep na pasek• ustnik wraz z ligaturą i ochraniaczem• futerał• wycior, akcesoria do konserwacji• pulpit marszowy: kolor srebrny, dzielony (2 sprężyny, 2 dźwignie) | **2** |  |  |  |  |

Ogółem poz. 1-7: ……………………………………………………zł brutto

Koszty dostawy:

RAZEM ( poz.1-7+koszty dostawy)……………………………………………………………………………………………brutto

Słownie:……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Data…………………………. …..………………………………………………………….

 Podpis i pieczęć osoby uprawnionej do reprezentowania Oferenta