

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

URZĄD GMINY ŚLEMIEŃ
WPŁYNEŁO DNIA:

19.07.2016
Data i miejsce złożenia oferty

(wypełnia organ administracji publicznej)

Zarejestrowano pod nr 1144

L. zał.

Przekazano do realizacji

Borowicz
(PODPIŚCIE)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓRYM(-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (t.j. Dz. U. z 2014 r. poz. 1118 z późn. zm.)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Działania z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji;
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Wakacyjna akademie rękodzieła w Ślemieniu

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 13.06.2016 do 05.09.2016

W FORMIE

POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Urząd Gminy Ślemień

(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/ofereńtów^{1), 3)}

1) nazwa: Fundacja Wspierania Kultury i Sztuki „Kuźnia Sztuki”

2) forma prawna:⁴⁾

- () stowarzyszenie (x) fundacja
() kościelna osoba prawna () kościelna jednostka organizacyjna
() spółdzielnia socjalna () inna

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

2

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 08.09.2011

5) nr NIP: 5532507995 nr REGON: 242750268

6) adres:

miejsowość: Żywiec ul.: Paderewskiego 10 a

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

gmina: Żywiec powiat:⁸⁾ Żywiecki

województwo: Śląskie

kod pocztowy: 34-300 poczta: Żywiec

7) tel.: faks:

e-mail: kuzniasztuki@interia.pl http://

8) numer rachunku bankowego: 60 2030 0045 1110 0000 0387 8540

nazwa banku: BGŻ PNB PARIBAS

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/ofereńtów¹⁾:

a) Małgorzata Gabryel - prezes

b) Lilianna Pleńkowska - wice prezes

c) Sabina Haczek - sekretarz

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Fundacja Wspierania Kultury i Sztuki „Kuźnia Sztuki”

Ul. Paderewskiego 10 A Tel. 662 577 071

Żywiecki Park Etnograficzny w Ślemieniu Tel. 534 631 330

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Sabina Haczek Tel. 662 577 071

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

13) jeżeli oferent/oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców
- b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Oświadczenie woli w imieniu fundacji, w tym w sprawach majątkowych, składać może każdy członek zarządu samodzielnie.

W sprawach majątkowych powyżej kwoty 50 000,00 zł wymagany jest podpis dwóch członków zarządu działających łącznie, w tym prezesa.

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

„Wakacyjna akademia rękodzieła w Ślemieniu” to projekt w ramach którego dzieci oraz ich rodzice spędzą udane wakacje, nauczą się nowych rzeczy oraz poznają kulturowe tradycje swojego regionu.

Dzięki dotacji, o którą się staramy, będziemy mogli zarówno w **Gminnym Ośrodku Kultury „Jemioła”** oraz w **Żywieckim Parku Etnograficznym w Ślemieniu** przeprowadzić serię zajęć warsztatowych dających szansę wszystkim chętnym rodzicom (bez względu na status finansowy) oraz ich dzieciom, wspólnie spędzić czas.

W miłej atmosferze, na świeżym powietrzu, wymienimy się doświadczeniami, a dodatkowo mieszkańcy Gminy Ślemień przekonają się, że Skansen jest nie tylko Muzeum ale i wyjątkowym miejscem, gdzie tradycja spotyka współczesność a dawne wzorce kultury są przekazywane na nowo.

Projekt będzie realizowany w okresie **od 13 czerwca do 5 września** (85 dni) i skierowany jest do wszystkich dzieci oraz ich rodziców z Gminy Ślemień.

Raz w tygodniu (w poniedziałkowe popołudnia) zostaną zorganizowane około 2 lub 3 godzinne zajęcia warsztatowe (łącznie **11 spotkań**):

- 2 razy ceramika - zajęcia odbędą się w Gminnym Ośrodku Kultury
- 2 razy batik - zajęcia odbędą się w Gminnym Ośrodku Kultury
- 6 razy witraż - zajęcia odbędą się w Żywieckim Parku Etnograficznym
- 1 raz malowanie na szkle - zajęcia odbędą się w Żywieckim Parku Etnograficznym w Ślemieniu bądź w Gminnym ośrodku Kultury „Jemioła” (w zależności od zainteresowania).

Wszystkie zajęcia będą nieodpłatnie prowadzone przez członków Fundacji Wspierania Kultury i Sztuki „Kuźnia Sztuki”.

Do tej pory na swoim koncie Fundacja Wspierania Kultury i Sztuki „Kuźnia Sztuki” ma wspólnie z Żywieckim Parkiem Etnograficznym w Ślemieniu realizację licznych projektów, do największych należą m.in.:

- w 2014 roku projekt pod nazwą: „Sztukobranie” - warsztaty dawnego rzemiosła i zwyczajów dofinansowane ze środków programu „Działaj Lokalnie VIII”,

- w 2015 roku „Pogranicze Folkloru - Festiwal Ginących Zawodów” dofinansowany ze środków Starostwa Powiatowego w Żywcu, oraz liczne wspólne działania zarówno promocyjne jak i kulturowo - edukacyjne.

„Wakacyjna akademie rękodzieła w Ślemieniu” jest to projekt, który ma na celu nie tylko wartościowe spędzenie czasu, ale także zaangażowanie rodziców (czy też opiekunów) do kreatywnego spędzania czasu z dzieckiem.

Naszym dodatkowym celem jest uświadomienie dzieciom jak i rodzicom jak ważne są ich korzenie kulturowe oraz tradycje własnego regionu.

Chcemy umożliwić dzieciom samodzielnie lub wraz z rodzicami wykonanie przedmiotów z:

- ceramiki,
- ozdobionych batikiem,
- obrazków namalowanych na szkle.

Rodzice będą też mieli możliwość oderwania się na kilka godzin od swych codziennych domowych obowiązków i spędzenia miło czasu na tworzeniu własnych i niepowtarzalnych ozdób z witrażu.

Po zakończeniu cyklu warsztatów w Żywieckim Parku Etnograficznym zorganizowana będzie wystawa wszystkich prac uczestników projektu, które na koniec będą mogli zabrać do domów.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Projekt „Wakacyjna akademie rękodzieła w Ślemieniu” powstał z inicjatywy kilku mam mieszkających na terenie Gminy Ślemień, które ze względów finansowych nie są w stanie zapewnić dzieciom w okresie wakacyjnym możliwości wyjazdu czy innej formy rozrywki.

Ponadto pracujące mamy ze smutkiem zaczęły zauważać, że ich wież z dziećmi słabnie. Całe dnie mamy spędzają w pracy, a dzieci spędzają czas w przedszkolach czy szkołach. Gdy przychodzi czas, że mogą pobyć razem, wtedy brakuje pomysłu jak się bawić i co razem robić.

W skład Gminy Ślemień wchodzi 3 wsie o niskim stopniu zamożności. Często zdarza się tak, że rodziców nie stać na to, by dzieci gdzieś wyjechały na wakacje. Dlatego też postanowiliśmy wyjść naprzeciw zarówno mamom jak i dzieciom - chcemy spotkać się z nimi w Gminnym Ośrodku Kultury „Jemioła” i w Skansenie, gdzie wspólnie nauczymy się bawić i pracować.

Poprzez organizację cyklu zajęć warsztatowych zarówno dla dzieci jak i dla rodziców zrealizowane zostaną ważne cele przyświecające realizacji projektu, jakimi są: wspieranie współpracy pomiędzy dziećmi i rodzicami, stworzenie ciekawej formy spędzania czasu wolnego oraz wspieranie rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego.

Realizacja warsztatów z zakresu ceramiki, malowania na szkłe i batiku nie tylko związana będzie z rozwijaniem pasji i zainteresowań wśród dzieci mieszkających na terenie Gminy Ślemień ale i pozwoli rodzicom znaleźć choć chwilę dla siebie, by wspólnie się spotkać i podczas warsztatów z witrażu „wyczarować” ze zwykłych kawałków szkła wyjątkowe ozdoby.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Do swoich działań pragniemy zaprosić docelowo otwartą liczbę uczestników biorących udział w warsztatach.

Zajęcia z ceramiki, malowania na szkłe, batiku oraz witrażu, przeprowadzone zostaną w Gminnym Ośrodku Kultury „Jemioła” oraz w Żywieckim Parku Etnograficznym

Zajęcia z zakresu witrażu zorganizowane zostaną dla osób dorosłych - z uwagi na konieczność pracowania z kawałkami szkła - cięcie, szlifowanie, lutowanie, co może być dla dzieci za trudne i zbyt niebezpieczne.

Zajęcia odbywać się będą w poniedziałki (dokładna ich godzina zostanie uzgodniona z osobami zainteresowanymi uczestnictwem w warsztatach).

Zajęcia z witrażu będą odbywały się w dziesięcioosobowych grupkach - uczestnicy będą zapisywać się na listy w zależności od pasującego terminu zajęć.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem głównym naszego projektu jest **zorganizowanie darmowych zajęć warsztatowych dla dzieci i dorosłych z Gminy Ślemień.**

Zajęcia te mają być alternatywną formą spędzania wolnego czasu niż tylko przed telewizorem czy komputerem.

Uczestnicy nabędą nowych umiejętności oraz poszerzą swoje kompetencje zawodowe.

Cele szczegółowe: działania edukacyjne dotyczące zagadnień szeroko pojętej kultury tradycyjnej, w jej materialnym i niematerialnym wymiarze. Wpływ na poziom uczestnictwa w kulturze ma jednak przede wszystkim atrakcyjność oferty kulturalnej. Dlatego tak ważna jest duża ilość i różnorodność imprez i wydarzeń kulturalnych, co pozwala na uczestnictwo w kulturze szerokiej i zróżnicowanej grupie odbiorców.

Ważnym celem przyświecającym realizacji niniejszego projektu jest chęć zarówno kultywowania tradycji ludowej, ludowego rzemiosła i zawodów, jak i podejmowanie działań o charakterze artystycznym i użytkowym, inspirowanych tradycyjną twórczością, o charakterze interdyscyplinarnym i międzyśrodowiskowym.

Bardzo istotne jest również, poprzez organizację „Wakacyjnej akademii rękodzieła w Ślemieniu”, umożliwienie konfrontacji treści kulturowych, tradycji ludowej (malowania na szkle, ceramika i garncarstwo) z nowymi wzorcami kulturowymi (batik, witraż).

Celami projektu „Wakacyjnej akademii rękodzieła w Ślemieniu” są:

- w spieranie osób i rodzin zagrożonych dyskryminacją i wykluczeniem społecznym, poprzez działania integracyjne
 - rozwój wyobraźni i zdolności manualnych u dzieci przedszkolnych i szkolnych
 - stworzenie możliwości uczestniczenia w takim nieodpłatnym cyklu warsztatów wszystkim rodzinom z Gminy Ślemień
 - zachęcanie rodziców do spędzania z dziećmi czasu na świeżym powietrzu,
 - wspieranie twórczego podejścia do edukacji
 - rozwijanie kreatywności u dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym,
 - rozbudzanie dziecięcych zainteresowań kulturą
-
- warsztaty dla rodziców i dzieci z Gminy Ślemień z zakresu ceramiki (2 spotkania)
 - warsztaty dla rodziców i dzieci z Gminy Ślemień z zakresu batiku (2 spotkania)
 - warsztaty dla rodziców i dzieci z Gminy Ślemień z malowania na szkle (1 spotkanie)
 - warsztaty dla grupy rodziców z Gminy Ślemień z zakresu witrażu (6 spotkań)

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Projekt pn.: „Wakacyjnej akademii rękodzieła w Ślemieniu” będzie realizowane na terenie Gminy Ślemień: w Gminnym Ośrodku Kultury „Jemioła” oraz na terenie Żywieckiego Parku Etnograficznego, gdzie uczestnicy zajęć będą mogli „na żywo” zobaczyć jak dawniej mieszkało i pracowano, oraz będą uczestniczyli w zajęciach warsztatowych.

Żywiecki Park Etnograficzny w Ślemieniu w został powołany do życia 25.01.2013 roku. Obecnie na terenie 6 ha zostało posadowionych 17 obiektów małej i dużej architektury, w taki sposób aby odtworzyć układ urbanistyczny dawnej wsi górali beskidzkich.

Celem tej instytucji jest gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie, opracowywanie i udostępnianie zbiorów z dziedziny architektury i budownictwa ludowego, etnografii, historii, sztuki, archeologii, a także działalność naukowa, edukacyjna i kulturalna.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Działanie nr 1 - Przeprowadzenie warsztatów z zakresu ceramiki

Planowane jest przeprowadzenie dwóch spotkań (około 2 do 3 godzinnych, w zależności od zainteresowania i zaangażowania uczestników).

Zajęcia odbędą się w Gminnym Ośrodku Kultury „Jemioła” w Ślemieniu.

Podczas zajęć uczestnicy poznają podstawowe techniki stosowane w ceramice, garncarstwie oraz ich historię i rozwój.

Na potrzeby przeprowadzenia zajęć zakupiona zostanie masa ceramiczna - m.in. glina czerwona, szamotowa, porcelanowa itp., do tego podstawowe narzędzia drewniane służące do obróbki i zdobienia masy ceramicznej.

Warsztaty poprowadzi *Małgorzata Gabryel* - prezes Fundacji Wspierania Kultury i Sztuki „Kuźnia Sztuki”, artysta - plastyk, od kilkunastu lat prowadzi własną pracownię ceramiczną.

Działanie nr 2 - Przeprowadzenie warsztatów z zakresu batik

Planowane jest przeprowadzenie dwóch spotkań (około 2 do 3 godzinnych, w zależności od zainteresowania i zaangażowania uczestników).

Zajęcia odbędą się w Gminnym Ośrodku Kultury „Jemioła” w Ślemieniu.

Podczas warsztatów ozdobiony zostanie kawałek batikowego materiału, który może posłużyć później do uszycia poduszki, abażur do lampy lub po prostu jako obrazek.

Batik jako technika barwienia tkanin znany jest od najdawniejszych czasów (w Afryce i Azji znany był już w VIII wieku). Do Europy batik dotarł dzięki kupcom w XVII wieku. „Robienie” batiku polega na „zasłanianiu”/zamalowywaniu rozgrzanym, płynnym woskiem pewnych elementów wzoru na tkaninie. Następnie farbuje się ją w zimnej kąpieli barwnej. Dzięki kilkukrotnemu powtórzeniu tych czynności i różnym kolorom farby można uzyskać piękny, wielobarwny materiał.

Na potrzeby przeprowadzenia warsztatów zostaną zakupione m.in.: wosk pszczeli, pigmenty, parafina, materiał naturalny itp.

Warsztaty poprowadzi *Lilianna Pleńkowska* - wiceprezes Fundacji Wspierania Kultury i Sztuki „Kuźnia Sztuki”, kierownik Klubu „Papiernik” w Żywcu, od wielu lat prowadzi zajęcia plastyczne dla dzieci i dorosłych.

Działanie nr 3 - Przeprowadzenie warsztatów z zakresu witrażu

Planowane jest przeprowadzenie sześciu spotkań (około 2 do 3 godzinnych, w zależności od zainteresowania i zaangażowania uczestników).

Zajęcia odbędą się w Żywieckim Parku Etnograficznym w Ślemieniu.

Warsztaty przeprowadzone będą dla osób dorosłych - konieczność pracy ze szkłem (cięcie, szlifowaniem cynowanie) jest trudne i dla dzieci może być niebezpieczne.

Szkło, wbrew pozorom, jest bardzo plastycznym materiałem. Na tych warsztatach dorośli nauczą się jak wyczarować z niego fantastyczne rzeczy począwszy od drobnej biżuterii, przez zawieszki ożywiający okna, po elementy wyposażenia wnętrz.

Nie trzeba mieć specjalnych zdolności - przy odrobinie cierpliwości można nauczyć się zamieniać proste kawałki szkła w niepowtarzalne ozdoby. W czasie warsztatów uczestnicy poznają podstawy technik witrażowych, uczą się ciąć i obrabiać szkło, lutować, a z warsztatów wyjdą z własnoręcznie wykonaną niepowtarzalną ozdobą. Wspólnie odkrywamy, że tworzenie przynosi spokój i pozwala oderwać się od codziennych problemów.

Na potrzeby przeprowadzenia warsztatów zostaną zakupione m.in.: cztery zestawy materiałów wraz z lutownicami i nożami olejowymi do cięcia szkła, stłuczka szkła witrażowego, cyna witrażownicza, taśmy miedziane, osełki do szkła, okulary ochronne dla uczestników warsztatów, mazaki olejowe umożliwiające nanoszenie wzoru na szkło.

Warsztaty poprowadzą Małgorzata Gabryel - prezes Fundacji Wspierania Kultury i Sztuki „Kuźnia Sztuki” oraz Sabina Haczek - członek Fundacji oraz pracownik Żywieckiego Parku Etnograficznego w Ślemieniu, z wykształcenia etnolog, od wielu lat prowadzi zajęcia warsztatowo-edukacyjne dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych, zajmuje się rękodziełem (głównie decoupage, filcowanie itp.).

Działanie nr 4 - Przeprowadzenie warsztatów z zakresu malowania na szkle

Planowane jest przeprowadzenie jednego spotkania (około 2 do 3 godzinnych, w zależności od zainteresowania i zaangażowania uczestników).

Zajęcia odbędą się w Żywieckim Parku Etnograficznym w Ślemieniu lub w Gminnym Ośrodku Kultury „Jemioła - w zależności od zainteresowania warsztatami.

Malarstwo na szkle to bardzo stara technika zdobnicza, nierozzerwalnie związana z folklorem góralskim. Sztuka ta przywędrowała do nas z Czech, gdzie huty szkła funkcjonowały już od XIV w. W góralskich chałupach obrazy na szkle stanowiły najważniejszy element wystroju wnętrza. Wieszano je w charakterystyczny sposób, pod kątem, u powały, jeden obok drugiego.

Na warsztatach uczestnicy zapoznają się z techniką malowania na szkle i wykonują własnoręcznie malowidło w niewielkim rozmiarze, które otrzymają na własność.

Na potrzeby przeprowadzenia warsztatów zostaną zakupione m.in.: szybki szklane, zestawy farb i pędzli, mazaki olejowe.

Warsztaty poprowadzi Sabina Haczek - członek Fundacji Wspierania Kultury i Sztuki „Kuźnia Sztuki” oraz pracownik Żywieckiego Parku Etnograficznego w Ślemieniu, z wykształcenia etnolog, od wielu lat prowadzi zajęcia warsztatowo-edukacyjne dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych, zajmuje się rękodziełem (głównie decoupage, filcowanie itp.).

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od <u>13.06.2016</u> do <u>05.09.2016</u>		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
<p>1. Etap przygotowawczy Ustalania organizacyjne dotyczące listy uczestników projektu, organizacji zakup materiałów niezbędnych do prowadzenia zajęć. Przygotowanie techniczne Żywieckiego Parku Etnograficznego oraz Gminnego Ośrodka Kultury „Jemioła”.</p>	Od 13.06.2016	Fundacja Wspierania Kultury i Sztuki „Kuźnia Sztuki” oraz Żywiecki Park Etnograficzny w Ślemieniu
<p>2. Realizacja projektu Warsztaty będą odbywały się co tydzień w każdy poniedziałek (według ustalonego harmonogramu) - Przeprowadzenie warsztatów z zakresu ceramiki - Przeprowadzenie warsztatów z zakresu batiku - Przeprowadzenie warsztatów z zakresu witrażu - Przeprowadzenie warsztatów z zakresu malowania na szkle</p>	Od 13.06.2016 do 05.09.2016 Warsztaty będą odbywały się co tydzień w każdy poniedziałek (według ustalonego harmonogramu - 11 spotkań)	Fundacja Wspierania Kultury i Sztuki „Kuźnia Sztuki” oraz Żywiecki Park Etnograficzny w Ślemieniu
<p>3. Etap końcowy Realizacja płatności, podsumowanie merytoryczne i finansowe projektu,</p>	Do 05.09.2016	Fundacja Wspierania Kultury i Sztuki „Kuźnia Sztuki” oraz Żywiecki Park Etnograficzny w Ślemieniu

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Zakładamy iż poprzez realizację „Wakacyjnej akademii rękodzieła w Ślemieniu” zorganizujemy nie tylko cykl spotkań, działań edukacyjnych, w tym warsztatów, kursów i szkoleń dotyczących zagadnień szeroko pojętej kultury tradycyjnej, w jej materialnym i niematerialnym wymiarze, ale przede wszystkim podjęte zostaną szerokie działania integrujące zarówno rękodzielników jak i odbiorców.

Zorganizowana na podsumowanie projektu wystawa prac stanie się możliwością dla twórców do zaprezentowania swoich dzieł, pokazania swojego twórczego warsztatu, przełamania nieśmiałości i wzmocnienia wiary w siebie i swoje umiejętności.

Zakładamy iż uczestnictwo w projekcie da wymierne korzyści w postaci poszerzenia kompetencji i umiejętności dzieci i dorosłych z terenu Gminy Ślemień, wpłynie również na zmianę postawy uczestników i przyczyni się do żywego zainteresowania lokalną kulturą i tradycjami oraz korzystnie wpłynie na kształtowanie się postawy obywatelskiej, orasz szeroką promocję i reklamę Powiatu Żywieckiego.

Rezultatami projektu będzie:

- zapoznanie osób uczestniczących w projekcie z kulturą i tradycjami ludowymi swojego regionu,
- uczestnictwo w warsztatach otwartej grupy rodziców oraz dzieci z terenu Gminy Ślemień,
- Uczestnicy projektu zainspirowani sztuką ludową będą mogli tworzyć swoją własną „upiększona” rzeczywistość,
- wzmocnienie wśród rodzin uczestniczących w projekcie chęci poznania wartości własnej kultury i tradycji,
- rozwój kompetencji psychofizycznych i intelektualnych dzieci uczestniczących w projekcie,
- zwiększenie świadomości rodziców w obszarze twórczego sposobu spędzania czasu z małymi dziećmi,
- zorganizowanie wystawy podsumowującej zarówno dla mieszkańców Ślemienia jak i turystów odwiedzających naszą Gminę.

Mamy nadzieję, że nasz projekt przyczyni się, do tego, że dla dzieci i rodziców z Gminy Ślemień te wakacje będą niezapomniane i zapoczątkują wspaniałą przygodę ze sztuką, jak i członkami Fundacji Wspierania Kultury i Sztuki „Kuznia Sztuki” oraz pracownikami Muzeum, którzy zawsze chętnie będą ich witać w Żywieckim Parku Etnograficznym.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Fundacji Wspierania Kultury i Sztuki „Kuźnia Sztuki” ¹⁹⁾							
	1) Zakup materiałów niezbędnych do przeprowadzenia zajęć warsztatowych z zakresu ceramiki	1	400,00	Komplet	400,00	400,00	0,00 zł	0,00
	Wynagrodzenie dla							
	2) prowadzącego zajęcia warsztatowych z zakresu ceramiki	4	50,00	Godzina	200,00	200,00	0,00	200,00
	3) Zakup materiałów niezbędnych do przeprowadzenia zajęć warsztatowych z batiku	1	400,00	Komplet	400,00	400,00	0,00	0,00
	4) Wynagrodzenie dla prowadzącego zajęcia warsztatowe z batiku	4	50,00	Godzina	200,00	200,00	0,00	200,00
	5) Zakup materiałów niezbędnych do przeprowadzenia zajęć warsztatowych z witrażu	1	2700,00	Komplet	2700,00	2700,00	0,00	0,00
	6) Wynagrodzenie dla prowadzącego zajęcia warsztatowe z witrażu	12	50,00	Godzina	600,00	600,00	0,00	600,00
	7) Zakup materiałów niezbędnych do przeprowadzenia zajęć warsztatowych z malowania na szkłe	1	200,00	Komplet	200,00	200,00	200,00	0,00
	8) Wynagrodzenie dla prowadzącego zajęcia z malowania na szkłe	2	50,00	Godzina	100,00	100,00	0,00	100,00

II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Fundacji Wspierania Kultury i Sztuki „Kuźnia Sztuki” ¹⁹⁾ 1) Wynagrodzenie dla księgowej projektu	1	150,00	Usługa	150,00	150,00	150,00	0,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ 1) 2)	0	0		0	0,00	0,00	0,00
IV	Ogółem:	27	4950,00		4950,00	4950,00	350,00	1100

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji 3500,00 zł	70%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾ 0,00 zł	0%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt 3.1–3.3) ¹¹⁾ 0,00 zł	0%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ 0,00 zł	0%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾ 350,00 zł	7%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾ zł	%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków) - w podana kwota dotyczy zajęć prowadzonych każdorazowo po 2 godziny, w przypadku, gdy zajęcia przedłużą się do 3 godzin wysokość wycenionego wkładu osobowego (praca społeczna pracowników fundacji „Kuźnia Sztuki” wyniesie 1650,00 zł co stanowić będzie 34% całości zadania 1100,00 zł	23%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1–4) 4950,00 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został(-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia — w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy	0,00	TAK/NIE ¹⁾	Nie dotyczy
Nie dotyczy	0,00	TAK/NIE ¹⁾	Nie dotyczy

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

1. 1) Zakup materiałów niezbędnych do przeprowadzenia zajęć warsztatowych z zakresu ceramiki. Zakupione zostaną masy ceramiczne oraz materiały pomocnicze - całość zakupionych materiałów określono jako komplet.
1. 3) Zakup materiałów niezbędnych do przeprowadzenia zajęć warsztatowych z batik. Zakupione zostaną materiały takie jak: wosk pszczeli, parafina, pigmenty, materiał naturalny, itp. - całość zakupionych materiałów warsztatowych określono jako komplet.
1. 5) Zakup materiałów niezbędnych do przeprowadzenia zajęć warsztatowych z witrażu. Zakupione zostaną zestawy materiałów wraz z lutownicami i nożami olejowymi do cięcia szkła, stłuczka szkła witrażowego, cyna witrażownicza, taśmy miedziane, oseeki do szkła, okulary ochronne dla uczestników oraz mazaki olejowe - całość zakupionych materiałów warsztatowych określono jako komplet.
1. 7) Zakup materiałów niezbędnych do przeprowadzenia zajęć warsztatowych z malowania na szkłe. Zakupione zostaną: szybki szklane antyramy, zestawy farb, zestawy pędzli, mazaki olejowe. - całość zakupionych materiałów warsztatowych określono jako komplet.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Małgorzata Gabryel - prezes Fundacji Wspierania Kultury i Sztuki „Kuźnia Sztuki”, artysta - plastyk, od kilkunastu lat prowadzi własną pracownię ceramiczną. Prowadzi zajęcia warsztatowo - edukacyjne dla dzieci, młodzieży oraz seniorów.

Lilianna Pleńkowska - wiceprezes Fundacji Wspierania Kultury i Sztuki „Kuźnia Sztuki”, kierownik Klubu „Papiernik” w Żywcu, od wielu lat prowadzi zajęcia plastyczne dla dzieci i dorosłych, jest instruktorem w Miejskim Centrum Kultury w Żywcu.

Sabina Haczek - członek Fundacji Wspierania Kultury i Sztuki „Kuźnia Sztuki” oraz pracownik Żywieckiego Parku Etnograficznego w Ślemieniu, z wykształcenia etnolog, od wielu lat prowadzi zajęcia warsztatowo-edukacyjne dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych, zajmuje się rękodziełem (głównie decoupage, filcowanie itp.).

2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów⁴⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Członkowie Fundacji Wspierania Kultury i Sztuki „Kuźnia Sztuki” realizując projekt: „**Wakacyjnej akademii rękodzieła w Ślemieniu**” ze swojej strony zapewniają podczas realizacji planowanych zadań następujące zasoby rzeczowe:

Warsztaty z zakresu ceramiki - sprzęt, narzędzia (m.in. strunę do przecinania, szpatułki drewniane, oczka dwustronne i oczka jednostronne), materiały plastyczne, itp.

Warsztaty z zakresu batik - sprzęt, narzędzia (m.in.: rzadzenia do malowania na tkaninach), materiały plastyczne, itp.

Warsztaty z zakresu witrażu - szablony wzorów witrażowych.

Warsztaty z zakresu malowania na szkłe - sprzęt, narzędzia, materiały plastyczne, szablony wzorów, itp.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną)

Do tej pory na swoim koncie Fundacja Wspierania Kultury i Sztuki „Kuźnia Sztuki” ma realizację licznych zadań podobnego rodzaju, do największych należą m.in.:

2013

- Dofinansowanie z Urzędu Gminy Lipowa, projekt pn.: „Przygoda z Historią”,
- Dofinansowanie z Urzędu Gminy Czernichów projekt pn.: „Historyczne lato”,
- Dofinansowanie z Starostwa Powiatowego w Żywcu, projekt pn.: KONTYNUACJE - wystawa pokoleniowa dorobku artystycznego twórców powiatu żywieckiego”,
- Dofinansowanie z programu „Działaj Lokalnie” - Żywiecka Fundacja Rozwoju, realizacja projektu: „KONTYNUACJE wystawa pokoleniowa dorobku artystycznego twórców powiatu żywieckiego - rodzina Mrowców,
- Dofinansowanie z WFOSIGW- Katowice, projekt pn.: Prace pielęgnacyjno-konserwacyjne drzewostanu na terenie parku dworskiego "Klementynówka w Żywcu przy ulicy Paderewskiego.

2014

- Dofinansowanie z Starostwa Powiatowego w Żywcu, projekt pn.: „KONTYNUACJE - wystawa pokoleniowa dorobku artystycznego twórców powiatu żywieckiego”,
- Dofinansowanie z Urzędu Miasta w Żywcu, projekt pn.: „Zabawny Recykling”,
- Projekt pod nazwą: „Sztukobranie” - warsztaty dawnego rzemiosła i zwyczajów” dofinansowane ze środków programu „Działaj Lokalnie VIII”, realizowany wspólnie z Żywieckim Parkiem Etnograficznym w Ślemieniu,
- Dofinansowanie z Fundacja BGŻ, projekt pn.: "Skąd się wzięły pieniądze"
- Dofinansowanie z Funduszu Inicjatyw Obywatelskich, projekt pn.: „Europa to MY!”.

2015

- Dofinansowanie z Urzędu Miasta w Żywcu, projekt pn.: „JESTEM, TWORZE, DZIAŁAM - KREATYWNA PRZESTRZEŃ DZIECI”. Warsztaty tradycyjnej grafiki warsztatowej dla dzieci i młodzieży „Żywieccyzna w grafice”
- Projekt pod nazwą: „Pogranicze Folkloru - Festiwal Ginących Zawodów” dofinansowany ze środków Starostwa Powiatowego w Żywcu. Projekt realizowany wspólnie z Żywieckim Parkiem Etnograficznym w Ślemieniu,

2016

- Realizacja wystawy „Od św. Franciszka do błogosławionych z Pariacoto” w Klubie „Papiernik”.
- Projekt pod nazwą: „Artystyczne lato w Żywieckim Parku Etnograficznym” dofinansowany ze środków Starostwa Powiatowego w Żywcu. Projekt realizowany wspólnie z Żywieckim Parkiem Etnograficznym w Ślemieniu

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie)

Nie dotyczy

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów⁴⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci⁴⁾ jest/są⁴⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 05.09.2016 r. ;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci⁴⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

.....
FUNDACJA WSPIERANIA KULTURY I SZTUKI
"KUŹNIA SZTUKI"
34-300 Żywiec, ul. Paderewskiego 10A
NIP 5532507995 KRS 000095641
.....

Sabina Haciek

.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data 09.03.2016r.
.....

Załączniki:

- ① Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾.
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru — dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 08.03.2016 godz. 10:09:03

Numer KRS: 0000395641

**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym		08.09.2011	
Ostatni wpis	Numer wpisu	2	Data dokonania wpisu
	Sygnatura akt	BB.VIII NS-REJ.KRS/8043/11/59	
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY W BIELSKU-BIAŁEJ, VIII WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO	

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	FUNDACJA
2.Numer REGON/NIP	REGON: 242750268, NIP: 5532507995
3.Nazwa	FUNDACJA WSPIERANIA KULTURY I SZTUKI "KUŹNIA SZTUKI"
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	NIE

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. ŚLĄSKIE, powiat ŻYWIECKI, gmina ŻYWIEC, miejsc. ŻYWIEC
2.Adres	ul. PADEREWSKIEGO, nr 10A, lok. ---, miejsc. ŻYWIEC, kod 34-300, poczta ŻYWIEC, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	-----
4.Adres strony internetowej	-----

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie		
1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1	05.07.2011 R.

Rubryka 5

1.Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY
---	--------------

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu

Brak wpisów

Rubryka 7 - Nie dotyczy

Brak wpisów

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór

1.Nazwa organu	MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
----------------	---

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu

1.Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD
2.Sposób reprezentacji podmiotu	OŚWIADCZENIE WOLI W IMIENIU FUNDACJI, W TYM W SPRAWACH MAJĄTKOWYCH, SKŁADAĆ MOŻE KAŻDY CZŁONEK ZARZĄDU SAMODZIELNIE. W SPRAWACH MAJĄTKOWYCH POWYŻEJ KWOTY 50.000,00 ZŁ WYMAGANY JEST PODPIS DWÓCH CZŁONKÓW ZARZĄDU DZIAŁAJĄCYCH ŁĄCZNIE W TYM PREZESA.

Podrubryka 1

Dane osób wchodzących w skład organu

1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	GABRYEL
	2.Imiona	MAŁGORZATA JOANNA
	3.Numer PESEL/REGON	61090710187
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	PREZES ZARZĄDU
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	PLEŃKOWSKA
	2.Imiona	LILIANA ELŻBIETA
	3.Numer PESEL/REGON	76110511923
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES ZARZĄDU
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	HACZEK
	2.Imiona	SABINA MAŁGORZATA
	3.Numer PESEL/REGON	84021502428
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	SEKRETARZ ZARZĄDU

Rubryka 2 - Organ nadzoru

Brak wpisów

Rubryka 3

Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wzmianki o złożonych dokumentach

Brak wpisów

Rubryka 3 - Cel działania organizacji

1.Cel działania

CELEM FUNDACJI JEST DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNO-KULTURALNA SZCZEGÓLNIEM W ZAKRESIE WSPIERANIA, PROMOCJI I POMOCY W ROZWOJU ARTYSTYCZNYM DZIECI I MŁODZIEŻY ORAZ DOROSŁYCH W ZAKRESIE SZEROKO ROZUMIANEJ SZTUKI, KULTURY, TRADYCJI REGIONALNYCH ORAZ REKONSTRUKCJI, SZCZEGÓLNIEM HISTORYCZNYCH, EKOLOGII I OCHRONY ZWIERZĄT W TYM RÓWNIEŻ GATUNKÓW POD OCHRONĄ.

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego

Brak wpisów

Rubryka 5

Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 08.03.2016

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: <https://ems.ms.gov.pl>