

Uchwała nr XXXIII.176.2013
Rady Gminy Ślemień
z dnia 25 stycznia 2013 roku

w sprawie : wystąpienia do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o uzgodnienie statutu Żywieckiego Parku Etnograficznego – „muzeum w organizacji”.

Na podstawie art. 21 ust. 2, 3 i 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 – późn.zm.), art. 6 ust. 1 i 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24 – z późn.zm.) oraz art. 18 ust. 2 pkt. 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 – z późn.zm.) Rada Gminy Ślemień uchwala, co następuje:

§ 1.

Wystąpić do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o uzgodnienie statutu Żywieckiego Parku Etnograficznego – „muzeum w organizacji” stanowiącego załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Wójtowi Gminy Ślemień.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PRZEWODNICZĄCY
RADY GMINY ŚLEMIEŃ
Marek Micor
Marek Micor

STATUT ŻYWIECKIEGO PARKU ENOGRAFICZNEGO

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§1

Żywiecki Park Etnograficzny, zwany dalej "Muzeum w organizacji", działa w szczególności na podstawie

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 roku o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5 poz. 24 ze zm.),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2001 r. Nr 13 poz. 123 ze zm.),
- 3) ustawy z dnia 30 czerwca 2005 roku o finansach publicznych (Dz.U. Nr 249 poz. 2104 ze zm.),
- 4) ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. Nr 162 poz. 1568 ze zm.),
- 5) niniejszego statutu.

§2

„Muzeum w organizacji” jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Gmina Ślemień.

§3

1. Siedzibą „Muzeum w organizacji” jest Ślemień.
2. „Muzeum w organizacji” działa na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej i poza granicami kraju.

II. ZAKRES DZIAŁANIA

§4

Celem „Muzeum w organizacji” jest gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie, opracowywanie i udostępnianie zbiorów z dziedziny architektury i budownictwa ludowego, etnografii, historii, sztuki, archeologii, a także działalność naukowa, edukacyjna i kulturalna.

§5

„Muzeum w organizacji” realizuje swoje cele statutowe określone w §4 w szczególności poprzez:

- 1) gromadzenie zabytków i materiałów dokumentacyjnych z zakresu działalności Muzeum;
- 2) przechowywanie zabytków w warunkach zapewniających im pełne bezpieczeństwo i magazynowanie ich w sposób dostępny dla badań naukowych;
- 3) ewidencjonowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów;
- 4) zabezpieczanie i konserwację zbiorów oraz, w miarę możliwości, zabezpieczanie stanowisk archeologicznych;
- 5) systematyczne uzupełnianie zbiorów;
- 6) organizowanie i prowadzenie badań naukowych oraz kwerend;
- 7) udostępnianie zbiorów do celów naukowych i edukacyjnych;
- 8) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
- 9) organizowanie wystaw stałych i czasowych;
- 10) prowadzenie działalności edukacyjnej i popularyzatorskiej w zakresie działalności Muzeum;
- 11) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę i naukę;

12) prowadzenie specjalistycznej biblioteki oraz archiwum;

13) publikowanie wyników badań i opracowań naukowych, a także katalogów, przewodników wystaw oraz wydawnictw popularno-naukowych z zakresu prowadzonej działalności;

14) współpracę z muzeami i innymi instytucjami kultury, organami ochrony zabytków, ośrodkami badawczymi i organizacjami pozarządowymi o podobnych celach działania oraz mediami.

III. RODZAJ I ZAKRES GROMADZONYCH ZBIORÓW

§6

„Muzeum w organizacji” gromadzi zbiory w szczególności z zakresu:

- 1) architektury i budownictwa ludowego - zbiory obejmujące obiekty architektury drewnianej i murowanej oraz budownictwa ludowego z terenu Beskidu Żywieckiego i terenów sąsiednich związanych kulturowo.
- 2) etnografii - zbiory obejmujące elementy kultury materialnej, duchowej i społecznej narodów i grup etnograficznych zamieszkałych w przeszłości i obecnie na terenie Polskich Karpat i Podkarpacia, w szczególności w Beskidzie Żywieckim.
- 3) sztuki - dzieła sztuk plastycznych (malarstwo, grafika, rysunek, rzeźba), rzemiosła artystycznego i sztuki użytkowej, w tym stworzenie kolekcji wiodących: dawnej sztuki ludowej, sztuki sakralnej, sztuki cechowej, sztuki dworskiej, ikonografii, judaików, sztuki nowożytnej i współczesnej, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej.
- 4) historii - zbiory obejmujące materialne i duchowe ślady działalności człowieka, jak również przedmioty upamiętniające wydarzenia i postacie związane z dziejami regionu, w tym m.in. dokumenty, druki, pocztówki, fotografie, mapy, pieczęcie związane z dziejami i martyrologią Beskidu Żywieckiego i regionu;
- 5) archeologii - obiekty pochodzące z wykopalisk z terenu historycznej Żywiecczyny oraz z obszaru kulturowo z nią związanego
- 6) zbiory biblioteczne - obejmujące księgozbiór gromadzony w zakresie bibliografii dziedzinowej.

IV. ORGANIZACJA MUZEUM

§7

Organizację wewnętrzną „Muzeum w organizacji” , w tym zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora Muzeum, po zasięgnięciu opinii Wójta i Rady Gminy Ślemień.

V. NADZÓR I ZARZĄDZANIE MUZEUM

§8

Ogólny nadzór nad „Muzeum w organizacji” sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a bezpośredni – Wójt i Rady Gminy Ślemień.

§9

1. Przy „Muzeum w organizacji” działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Wójt Gminy oraz Rada Gminy Ślemień.
2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.
3. Rada Muzeum liczy 7 osób.

§10

1. „Muzeum w organizacji” kieruje dyrektor, którego powołuje i odwołuje Wójt Gminy Ślemień w trybie i na zasadach zgodnych z obowiązującymi przepisami.
2. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Muzeum, czuwa nad mieniem „Muzeum w organizacji” i jest za nie odpowiedzialny.
3. Do zakresu działania dyrektora Muzeum należy w szczególności:

- 1) kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej,

- 2) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem „Muzeum w organizacji”,
- 3) reprezentowanie „Muzeum w organizacji” na zewnątrz,
- 4) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych,
- 5) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń,
- 6) dokonywanie czynności z zakresu prawa pracy za pracodawcę wobec zatrudnionych w „Muzeum w organizacji” pracowników.

VI. MAJĄTEK I FINANSE MUZEUM

§11

Majątek „Muzeum w organizacji” może być wykorzystywany jedynie dla celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§12

1. „Muzeum organizacji” prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Działalność „Muzeum w organizacji” finansowana jest z budżetu Gminy Ślemień, dochodów własnych, dotacji celowych jednostek samorządu terytorialnego, środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.
3. Podstawą gospodarki finansowej „Muzeum w organizacji” jest roczny plan działalności

zaopiniowany przez Radę Muzeum, zatwierdzony przez dyrektora Muzeum w organizacji, z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu Województwa Śląskiego.

4. Roczne sprawozdanie finansowe „Muzeum w organizacji” zatwierdza Wójt i Rada Gminy Ślemień

§13

1. „Muzeum w organizacji” może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą.
2. Dochody z działalności gospodarczej, o której mowa w ust. 1 mogą być przeznaczone wyłącznie na finansowanie działalności statutowej „Muzeum w organizacji”.

§14

Do składania w imieniu „Muzeum w organizacji” oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych uprawniony jest dyrektor „Muzeum w organizacji” lub osoba przez niego upoważniona.

VII. PRZEPISY KOŃCOWE

§15

Zmiany w statucie Muzeum mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

Projekt statutu opracowała

Teresa Kurzyk

PRZEWODNICZĄCY
RADY GMINY ŚLEMIEN
Micor
Marek Micor